

# Queste care viole à5

Lodovico Agostini  
(1534 - 1590)

C  
A  
T  
Q  
B

Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o - le, Al mon - d'u -  
Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o - le, Al mon - d'u - nich'e  
Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o - le, Al  
Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi -  
Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o - le,  
- nich'e so - le, Al mond'u - nich'e so - le, Hab - bian'il preg - gio fra  
so - le, Al mond'u - nich'e so - le, Hab - bian'il preg - gio fra  
mon - d'u - nich'e so - le, Al mond'u - nich'e so - le, Hab - bian'il preggio  
o - le, Al mond'u - nich'e so - le,  
Al mond'u - nich'e so - le, Hab - bian'il preg - gio fra  
ia - cin - t'ero - se E stie - no sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti  
ia - cin - t'ero - se E stie - no sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia -  
fra ia - cin - t'ero - se E stie - no sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no -  
Hab - bian'il preg - gio fra ia - cin - t'ero - se E stieno  
ia - cin - t'ero - se E stieno sem - pr'a - sco -  
dei ser - pen - ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Si ch'i più dol - ci ven -  
ti dei serpen - ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia - dro fio - re,  
si sia - ti dei ser - pen - ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg -  
sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser - pen - ti  
se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser - pen - ti Si ch'i più

16  
28  
41

Fuga di dua tempi alla Quinta

Resolutio

© RUSCHI-MUSIC 2023

ti, Di si leg-gia - dro fio - re, Er - ger pos-sa - n'al  
 Di si leg - giadro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o -  
 giadro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do -  
 Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia - dro fio - re,  
 dol-ci ven - ti, Di si leg - gia - dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al

ciel il gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg giadro  
 do - re, Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia - dro  
 re, Er - ger pos-sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci ven -  
 Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re,  
 ciel il gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci

fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re, Er - ger pos - sa - n'al  
 fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re, Er - ger pos - sa - n'al  
 ti, Di si leg - giadro fio - re, Di si leg - giadro fio - re, Er -  
 Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - giadro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al  
 ven - ti, Di si leg - giadro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do -

ciel il gra - t'o - do - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re.  
 ciel il gra - t'o - do - re, il gra - t'o - do - re.  
 - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re, il gra - t'o - do - re.  
 ciel il gra - t'o - do - re.  
 re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re,

## Queste care viole à5

Lodovico Agostini  
(1534 - 1590)

12 Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi-o -

22 - le, Al mond'u - nich'e so - le, Al mond'u - nich'e

32 so - le, Hab - bian'il preg - gio fra - ia - cin - t'e ro -

43 se E stie - no sem - pr'a sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser - pen -

53 ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Si ch'i più dol - ci ven -

66 - ti, Di si leggia - dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al

76 ciel il gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci

85 ven - ti, Di si leg - gia - dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra -

94 t'o - do - re, Er - ger pos - sa - n'al - ciel il gra - t'o - do -

- re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o - do - re.

## Queste care viole à5

Lodovico Agostini  
(1534 - 1590)

8 Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o -

13 le, Al mon-d'u - nich'e so - le, Al mon-d'u - nich'e so -

23 le, Hab - bian'il preg - gio fra ia - cin - t'e ro - se E

33 stie - no sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser - pen -

43 - ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia dro

53 fio - re, Di si leg - gia dro fio - re, Er - ger pos - sa -

62 n'al ciel il gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci ven -

74 - ti, Di si leg - gia - dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel

84 il gra - t'o - do - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra - t'o -

94 do - re, il gra - t'o - do - re.

Tenor

# Queste care viole à5

Lodovico Agostini  
(1534 - 1590)

Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca - re vi - o - le, Al mon-d'u - nich'e so - le, Al mon-d'u - nich'e so-le, Hab - bian'il preg gio fra ia - cin-t'e ro - se E stie - no sem - pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser-pen - ti Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia-dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel il gra-t'o - do - re, Er - ger pos-sa - n'al ciel il gra-t'o - do - re, Si ch'i più dol - ci ven - ti, Di si leg - gia-dro fio - re, Di si leg - gia - dro fio - re, Er - ger pos - sa-n'al ciel il gra - t'o do - re, il gra-t'o - do - re.

# Quinto

## Queste care viole à5

Lodovico Agostini  
(1534 - 1590)

**Resolutio 4**

Que - ste ca - re vi - o - le, Que -  
- ste ca - re vi - o - le, Al mon-d'u -  
- nich'e so - le, Hab - bian'il preg - gio fra -  
cin-t'e ro - se E stie-no sem -  
- pr'a - sco - se. Dai ve - le - no - si sia - ti dei ser - pen - ti  
Si ch'i più dol-ci ven - ti, Di si leg - gia -  
- dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel - il  
gra - t'o - do - re, Si ch'i più dol-ci  
ven - ti, Di si leg - gia-dro fio - re, Er - ger pos - sa - n'al ciel  
il gra - t'o - do - re.

**Basso**

♩ = 100

# Queste care viole à5

Lodovico Agostini

( 1534 - 1590 )

**Fuga di dua tempi alla Quinta**

11 Que - ste ca - re vi - o - le, Que - ste ca -

21 re vi - o - le, Al mon-d'u - ni-ch'e so -

32 le, Hab - bian'il preg - gio fra - ia - cin-t'e ro -

42 se E stie-no sem - pr'a - sco - se. Dai

54 ve-le - no - si sia - ti dei ser - pen - ti Si ch'i più

62 dol-ci ven - ti, Di si leg - gia - dro fio - re,

72 Er - ger pos - sa-n'al ciel il gra - t'o -

82 do - re, Si ch'i più dol-ci ven - ti, Di si leg -

92 gia-dro fio - re, Er - ger pos - sa-n'al ciel il gra - t'o - do - re,

Er - ger pos - sa-n'al ciel il gra - t'o - do - re,